



ديوان النخلة بألسنة الشعراء 2020 - 2017

يشمل أجود 40 قصيدة في
حب النخلة للمشاركين في مسابقة
النخلة بألسنة الشعراء



ديوان النخلة بألسنة الشعراء 2020 - 2017

يشمل أجود 40 قصيدة في
حب النخلة للمشاركين في المسابقة



ديوان النخلة بألسنة الشعراء

يشمل أجود 40 قصيدة في حب النخلة
للمشاركين في مسابقة النخلة بألسنة الشعراء
2017 - 2020

رقم التصنيف الدولي
ISBN 978-9948-34-872-6

رقم إذن الطباعة من المجلس الوطني للإعلام
MC-03-01-3022744

رقم السجل الإعلامي للجائزة
MF-03-0236132

إعداد وتصميم المركز الإعلامي
بإشراف الأمانة العامة للجائزة

حقوق الطبع محفوظة 2020
جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي

صندوق بريد 3614 أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة
هاتف : +971 2 304 99 99
فاكس : +971 2 304 99 90
sg@kiaai.ae
www.kiaai.ae





إحصاءات المشاركين في مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» 2020 - 2017

2020	2019	2018	2017	الدولة	م
4	5	1	5	الإمارات	1
11	15	12	2	سلطنة عمان	2
7	14	7	6	السعودية	3
		2	1	البحرين	4
	1			الكويت	5
1	8	5	3	اليمن	6
	3	1		العراق	7
3	4	3	1	الأردن	8
6	12	6	3	سورية	9
1	1	2		فلسطين	10
11	25	20	7	مصر	11
2	11	5		السودان	12
4	15	10	2	الجزائر	13
1	4	2	1	تونس	14
1	7	5		المغرب	15
1				نيجيريا	16
2				الصومال	17
54	125	81	31	مجموع المشاركين	
مجموع المشاركين خلال 4 سنوات 2017 - 2020 = 291 شاعراً وشاعرة يمثلون 17 دولة					



رؤية واضحة في توطين المعرفة

حرصت الأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي منذ تأسيسها في العام 2007م وحتى الآن العمل وفق خطة استراتيجية واضحة، تسعى من خلالها إلى تحقيق أهدافها التي قامت من أجلها وهي تعريف العالم باهتمام سيدي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله» بزراعة النخيل والابتكار الزراعي ومبادراته الكريمة في الأنشطة والمجالات المتعلقة بدعم البحوث والدراسات، وإبراز الدور الريادي لدولة الإمارات في دفع مسيرة الإبداع والابتكار في مجال نخيل التمر والقطاع الزراعي، والاهتمام بقضايا حماية البيئة ومحاربة الفقر وزيادة الرقعة الخضراء لتحقيق التنمية المستدامة، ودعم البحث العلمي وتشجيع وتقدير العاملين في تطوير القطاع الزراعي وقطاع نخيل التمر بالإمارات والعالم، والاستفادة من مختلف الخبرات للارتقاء بالواقع الزراعي ونخيل التمر وفق أفضل الممارسات الدولية.

هذا النجاح الذي تحقق، والبصمة المتميزة التي كونتها الجائزة على مدى ثلاثة عشر عاماً مضت تجعلنا نشعر بالفخر والاعتزاز، وذلك بفضل الدعم المستمر والرعاية الكريمة لصاحب الجائزة وراعيتها سيدي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله»، والذي تشرفت الجائزة بأن تحمل اسم سموه وحظيت برعايته فكانت لها هذه المكانة والريادة حول العالم، وقد جاءت مكرمة سموه، بإنشاء «جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي» لتؤكد على حرص واهتمام سموه بشجرة نخيل التمر والابتكار الزراعي لضمان مستقبل أفضل لهذا القطاع الذي يشكل عنصراً مهماً في مجال الأمن الغذائي.



كما حظيت الجائزة باهتمام وتوجيهات سيدي صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بالإضافة إلى دعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، ومتابعة معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، رئيس مجلس أمناء الجائزة، وحرصه الدؤوب على ترجمة رؤية القيادة الرشيدة في دعم وتطوير قطاع زراعة النخيل وإنتاج التمور وتعزير الابتكار الزراعي لتحقيق التنمية المستدامة على المستوى الوطني والعربي والدولي.

وتأتي مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» ضمن أنشطة جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي الثقافية الهادفة إلى توطين المعرفة العلمية المتخصصة وتعزيز ثقافة نخيل التمر وتبسيط الضوء على أهمية الشجرة المباركة، بهدف توظيف الشعر النبطي كوسيلة مهمة في تنمية وعي الجمهور بأهمية شجرة نخيل التمر من الناحية التراثية والزراعية والغذائية والاقتصادية، وإحياء غرض مهم من أغراض الشعر (وصف شجرة النخيل) ورفد المكتبة العربية والساحة الشعرية بنوعية مميزة من القصائد في حب النخلة، وتشجيع الشعراء على الإبداع وكتابة قصائد نوعية وإتاحة الفرصة أمام الجميع للتنافس بطريقة شفافة وتحقيق الشهرة من خلال تبسيط الأضواء على تجارب الشعراء الفائزين بالمسابقة. حيث حظيت المسابقة بمشاركة عربية واسعة من الشعراء، وأغنت الساحة الشعرية بقصائد ذات مميزة.

أ.د. عبد الوهاب زايد

أمين عام جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي





عدسة المصور نشار محمد





الدورة الأولى 2017



خير النخل

كن كالنخل ثابت والأيام مايله
تعطي ولا يتبع عطاها جمائله
و(الداس) زاد حملوها مع عمائله
وبكل ما فيها من الخير طائله
في بيتنا الأول وذا الجذع شائله
في وسط (دعنه) زينها كل قائله
و(حابولها) منها وفيها جدائله
زان الحطب منها وشبت فتائله
شي (بالضميدة) (والوخيفة) جزائله
تعطي (الجفير) اللي يخفف حمائله
(منز) غفينا في ثايا خمائله
بعض الجريد وكل هائناس زائله
ماقد حصيناها وذكرونا قلايله
شفيعنا في يوم نشهد هوائله

وصية جتني من العود قائلة
مهما يشين الوقت ما شان طبعها
ما ردها سن (الخصين) وضرته
الخير منها بيتدي في عذوقها
هذا سعفها يوم كان يظننا
والا (العريش) اللي من الحرضنا
والخوص ناخذها وذا الليف منّها
يوم (المريعي) جات تحمل بردها
لا ضاقت الايام سديت جوعها
واليا يزيد الحمل عالكتف بالعنا
من يوم ما جينا على الكون شلنا
الين ما نفنى ويوضّع على القبر
هذي عطاياها وهذا جمالها
واختم كلامي في ذكر سيد البشر

الشاعر خالد عودة الزواهره

القصيدة الفائزة بالمركز الأول في مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الأولى 2017



يا باسقة

عيطا ومثلك عيطموسٍ من الخود
واعذوقها (سبعه) محاميل بالبود
دار المكارم والعطا ماله حدود
منهوزبنا شاكي الوقت مضهود
يلقى بها ظلٍ عن القيظ ممدود
أوردتها والله جعل خلقه شهود
فيما مضى كنتي لهم شدة العود
بيتٍ بليا زادك .. يجيه منقود!
يا ذات الاكمام وهضيم ومنضود
متبخره بالغيم لاساقه النود
ترفع مقامك زود والحسن في زود
اتموت روحك لكن العود مشدود
كلك على بعضك لنا خيره وفود

يا باسقه .. من سالف الوقت للحين
كم تشبهك يا باسقه كان تدرين!
إيه (الامارات) وعسى فالهازين
دار لاهلها: دائية خير، وتعين
يهنا بها من طاول البعد والبين
هذي مزايا قاربت بينكم بين
ويا شامخه .. من طيب زادك تكفين
واليوم وان كثرة صنوف المواعين
مذكورة باوصافك بوسط وحين
متعليه .. متشيخه في البساتين
ترقى تجاعيدك على ذاتها .. لين
حتى نهاياتك: عظيمة عناوين
يا باسقه .. من وين لاوين لاوين

الشاعر فارس عتيق البقمي

القصيدة الفائزة بالمركز الثاني في مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الأولى 2017



شيخة الرمل

أيتساقط بكفك من سماواتها
واسمها عز يتلى بين آياتها
عمه لكل مسلم) صان خيراتها
في المعالي وتسمو في مقاماتها
وزف كل البشائر في مساحاتها
كن روحه ترفرف بين جناحتها
وقاد ركب المسيرة في طموحاتها
تزدهي بالمكارم بين واحاتها
رمز عز وشموخ بكل حالاتها
للجنى لك تدنى شبه داناتها
من فرايد (خلاص) و(فرض) تمراتها
وللغني ذوق حلوى طعم لذاتها
من قلوب اغرستها بين نبضاتها
نخلة أحضنتنا في رحاباتها
رددته النخيل بعز هاماتها

هز جذع النخيل وشوف كيف الكرم
ثابت المجد فيها من عصور القدم
قال عنها الرسول وفي حديثه بصم
شيخة الرمل تبقى فوق كل القمم
(زايد) اللي غرسها بالصبر والعزم
لورحل نور وجهه في السما مبتسم
وقام بعد (خليفة) بالوفا واعتصم
ونخلة الجود صبحت في المكان الاشم
جذعها مثل رمح وسعفها كالسهم
الرطب في عذقتها در عقد انتظم
طلعها من نضيد ويا بخت من غنم
زاد لأجل الفقير اللي حده العدم
خيرها كنز غالي وذكرها ما انفصم
فوق رمل الضلوع الغيث جاد ورسم
في عيون الصحاري مجد داري نغم

الشاعر عتيق خلفان الكعبي

القصيدة الفائزة بالمركز الثالث في مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الأولى 2017



قصة التبر

وأقول أنّ العطا بيني معَ «عِدْق» النَّخْلِ فَرَحِي
صَحَى مَعَهُ الْفَسِيلِ يَقُولُ يَ حُوصِ السَّعْفِ أَصْحِي
وَتِبَاشِيرِ الرَّمْلِ تَخَطَّبُ ثُمْرَ بَوْمَعَانٍ لَ الْبَرَحِي
يَ كَنْزَ الْبَدْوِ فِي شِبهِ الْجَزِيرِهِ جُودِي بِ طَلْحِي
نَقَضَ صَرْمِكَ سَمَا قَوْمِي أَبِي وَضَحَ النَّقَا وَضَحِي
جِيتِينِي رَطْبَ لِيوَا زَهَتْ بِ مَزَايِنَةِ طَرَحِي
تَبَسَّمْتِي خَلَاصٍ وَصَارَ شَمْرُوحُ الذَّهَبِ صُبْحِي
وَاحْسَ الرَّمْلِ تَحْتِكَ هَيْلٍ لَكِنْ رَمَلِي وَقَمَحِي
يَقْبَلُ كُلَّ بَزْغَةِ فَجْرٍ جَشْشٍ وَجَبْرِي وَمَنْحِي
وَاقُولُ أَنَّ الْعَطَا بَيْنِي وَبِ أَيْدِينِي وَهَنْ فَرَحِي

تَبْرِي «الْقَرَم» وَ «الْمَنْهَل» وَلُو بَيْتِي عَرِيشٍ يَطِيبُ
تَيْمَمَ طُهْرِي وَجَهَ الثَّرَى جِدْرِكَ يِنَادِي «الْحَيْب»
صَحَى «بِسْرِكَ» بِمَوْسَمِ قَيْضِ أَصْفَرٍ وَالتَّرَابِ رُطِيبِ
يَ قُرَّةَ عَيْنِ «مَرِيَم» يَوْمَ هَزَّتْ جَدْعَ نَخْلٍ مُهَيْبِ
أَبْخَرَفَ عَزَّ فَرَضَكَ فِي جَفِيرِي بِلَا «خَشَاش» وَعَيْبِ
وَكَبَّرَ طُورَ الْخَلَالِ وَلَنْ مَوْرُوثِ النَخْلِ مَ بِشَيْبِ
إِذَا فَعَلَّكَ ضَحَكَ لَأَرْضِي وَحَانَتْ حِزَّةُ التَّكْرِيبِ
عَذُوقَكَ عَقْدَ لَوْلُو وَابْتَدَلَى فَ نَحْرَكَ بِ تَرْتِيبِ
يَ زَيْنِ الْبَاسِقَاتِ إِنْ شَقْنَ عَنَانَ السَّمَاءِ فَمَغِيبِ
بِنَامِنِ جُودِهِنَّ وَاقِفِ بَغْمُضِ عَيْنِهِنَّ تَهْدِيبِ

الشاعرة مزنة البريكي

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الأولى 2017



شيخ الشجر

تقطع فيا في لاجل ترسو بواديك
إنّت الغلا يا نخل ، وش لون ما اغليك
أصلك كريمٍ والسخا من معانيك
عمرك طويلٍ والصبا في خطاويك
كل الشجر يرقص ويطرب لطاريك
ومن جذوعك يبنني قصر جانيك
دلّي عناقيدك سلالي ترجيّك
تسكر قلوب الأرصفه من أغانيك
واحنا العرب فينا من العز ما فيك
غيثٍ إلى جناتٍ حوّل صحاريك
تسقي ضريحٍ طالما كان يسقيك
لو جفّت الدنيا « نهيان » يرويك

نوق القسايد تعبّر سهول وجبال
دفع الهوى في داخل القلب سلال
إن جيت حاي في تفرش الرمل بظلال
فيك العراقه فوق الايام تختال
شيخ الشجر في قامتك سحر موال
من طلعتك نجني عناقيد واموال
من سعفتك تنسج سياجات وسلال
زين الملامح شوفتك تشرح البال
شامخ جبينك للأعاصير ما مال
« زايد » حبيب النخل كالغيث هطال
تغشاه رحماتٍ من الله تتثال
يا نخل لا تحزن ترى الغيث ما زال

الشاعر إبراهيم عيسى الأسلمي

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الأولى 2017



النخلة

خير الثمار ثمارها وأقوى السواري عودها
يانعمة كل العرب تشكر بها معبودها
حين الغيوم الممطره ما بشرت برعودها
في ظلها كل العرب عاشت وعاش جدودها
حمرٍ وصفرٍ.. وزينها وخيارها في سودها
وبنفعها كل الخلايق عالجت محسودها
مسقوفة من ريشها وجذوعها عامودها
تعلو على كل الشجر في فضلها وتسودها
وان كان زيدت في الرعايه ضاعفت مردودها
اللي على درب المكارم والصلاح يقودها
يكفيك يابنت العرب عز طرى محمودها

دور العرب وفراشهم وأقواتهم من جودها
يانبتت كل الجزيره كاسيه من نبتها
ذخر العرب وقت الشدايد عند قلة زادهم
وظلالها مدت على كل الصحاري ظلها
وتمورها مثل العسل في طعمها والوانها
باذن الكريم الواهب المنان تذهب باليلا
ومقومة كل العرايش والمساكن والقرى
بالشامخه فوق الشجر والثابته في جذرها
تكرم جزيلات المكارم والقليل يسدها
وصى بها خير البريه والخلايق كلها
كرر وعاد المدح في النخلة وسود ثمارها

الشاعر فهد محمد الشهري

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الأولى 2017



تمر إماراتي

على طابع إماراتي
على إبداع لوحاتي
أزيّن في رسوماتي
جمالَه للمسراتِ
وطعمُه ساكن ابذاتي
حمى ربّ السماواتِ
بحديثِ وآياتِ
بذكرِ عطّرتِ آياتي
ويشكرُ في الصلواتِ
بأعنانِ وجنّاتِ
رغمّ متنّ العلاقاتِ
حفظُ كلّ الكراماتِ

تمرّ شامخٌ مثلّ زايدٍ
رسمتهُ والتمرّ شاهدٌ
ومنّ لون التمرّ قاعدٌ
تمرّ فوق النخلِ فاردٌ
رفيق الصوم ومجاهد
وأرجو عن أذى الحاسدِ
رطبٌ طفلاً وبلحٌ راشدٌ
وتمرّ باركه الواحد
وتمرّ بالحلا ساجدٌ
ووعدٍ بشّر العابدِ
وسعفٍ بالتمرّ شارِدِ
وخليفةً في خطى الوالدِ

الشاعر علي جمعة الكمود

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الأولى 2017



الباسقة

الماضي الحاضر و تتحدر عدوق
طاح الرطب من عالي الراس من فوق
عقب المحل والقحط بالأرض وعروق
وصية الوالد لها السمع وحقوق
وحط الفسيلة وسطها بهون ورفوق
لا باس عن لا يصبح الرمل بشقوق
عن حر شمس الفيض وحروقها حروق
طلعاً نضيد الشكل واللون مرموق
وتثاقل عدوقه و له لون مفروق
خلف الظهر حبلاً يطوّق لها طوق
على نغم من جرّ له تحت طاروق
ويقدّمه للضيف مع بن مدقوق
والحب لك تشبيه عاشق و معشوق

شوف النخيل الباسقة ورث الأجداد
ولمريم العذراء لها ظلّ و زاد
بأمر الولي وأحيت لها بلاد وعباد
وصّى بها زايد على الجيل واحفاد
بيدارها يحفر و هاييل لها سماد
سقى سقى يومين بأسبوع وان زاد
والخيش فوق اوراقها كنه ضماد
والنبت لا خضّر على حين ميعاد
لين البسر يلقى مع الوقت ميلاد
حان الوعد والناس للحصد تنقاد
ومن عالي القمة خرف بالرطب عاد
به سدّ مقسومه و به يكرم وجاد
يالباسقة بالخير انتي لنا بلاد

الشاعر علي بن سلطان الغنبوصي

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الأولى 2017



اليعربية

من يومها لا ما تقوم القيامة
وأبدي تحياته وكل احترامه
وأسمع التاريخ وأنتي كلامه
والقبيلة والكبريا والزعامة
يا يعربية في الحلا والوسامة
والا من أضلاع الكرم والشهامة
وكن اللالي فوق راسش عمامة
والبسر بعده والرطب من تمامه
وعجوة ومكتومي قليل القتامة
وجبري ومبروم سقا انبرامه
ولا علي في ذاك أية ملامة
وأخت المطر والبرق وأخت الغمامة
غذا وحلوى وفاكهة والسلامة
يا خيرة اخشاب ويا خير خامة
عد الصلاة الناقله والمقامة

يا باسقة مثل الجبال العوالي
قلبي تظلل جانبش في الظلال
حسش بجوف الروح وأنتي حيالي
كن العروبات العزيزة قبالي
يا يعربية في الشيم والخصال
كنش خلقتي من أنوف الرجال
وكنش تزينتي بحمر اللالي
أول جناش الطلع ثم الخلال
وأخر جناش التمر برحي وحالي
وحمري وفردوسة وذاك الهلالي
واصناف عدة ما يسعها مجالي
يا سيدة لشجار وام الغلال
منش جيناها الثلاث الخصال
ومن سعفش الغالي سقنا العلال
والحمد لك يا الله آخر مقالي

الشاعر محمد أحمد المغرم

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الأولى 2017



شامخه

فأيقه في وصفها كل الوصوف
كأنها في زينها احلا هنوف
كم تمد بلا عدد بيض الكفوف
والتساقط بالكرم عنهامعروف
وهزت العذرا الجذع لجل القطوف
الكرم فيها حلا منها تشوف
وانغرس فيها السلام بدون خوف
بالوصايف كنها الأم العطوف
وبمتمتها نعبر البحر و نظوف
باردة فالصيف من بعد الكهوف
تخضر الكلمه على جذع بجوف
بالقصايد والمشاعر و الحروف

شامخه في الارتفاع من التراب
جذعها ثابت وهامتها السحاب
دمها فيه الكرم يمشي وذاب
دايماً في ظلها تهنا الرقاب
جل شان اللي ذكرها في الكتاب
ايتساقط فوقها وقت الصعاب
كم نعم في ظلها شايب وشاب
طلعها يثمر محبه واقتراب
من جذعها صنع للسفن انسياب
من سعفها ينصنع عرشاً وباب
لي قصدنا في معانيها جواب
من عروبة اصلها تقصد رحاب

الشاعرة رحاب يوسف قمبر

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الأولى 2017





عدسة المصور يوسف أحمد البادي





الدورة الثانية 2018



النخيل

على عين شاعر وامطرت غيمة حروفه
عطتنا من الخيرات ما يتعب وصفه
لنا زاد، يغنيننا عن الجوع وصفوفه
حوايح، تلبّي حاجة الوقت وظروفه
وكان العمود اليزع يوم الدعن طوفه
زفتنا به دعون العريش وزهى وقوفه
خذينا قفيرٍ يحمل أثمار مخروفه
خلاص وفرض يكرم به النشمي ضيوفه
يا لين اللحد والناس ذي خيرها تشوفه
إلى القبر، فوقه سفّة الخوص مرضوفه
بها نبدع القيضان والشعر في نوفه
تباهى بها التاريخ والشعر وحروفه
كرامه، من الباري ويا كبر معروفه
وعطاها يلوفه الانس، والطاير يلوفه
حملها على زنده وحملها على كتوفه
عساه ف نعيم وروحه بخير محضوفه

تهادى الشموخ اللي سكن يذعها المنفود
رفيقة عمر لإنسان مع خيرها الممدود
من عدوقها، نجني ثمرطلعها المنضود
خذينا من الخوص وبعض زورها المجرود
صنعنا، من أطراف السعف بيتنا المنشود
من الليف، خذنا الحبل يوم الحبل معقود
خذينا لنا الحابول وخصافه وسرّود
وفي يرابها نحفظ تمر لليالي السود
معانا فضايلها من المهد خير وزود
من منزها اللي داخله يغضي المولود
فضايل كثيرة تتعب العدّ والمعدود
نحب النخيل وحبها الجمم ورث يدود
بقى فضلها من عهد أم المسيح يجود
إلى اليوم، باقي ظلّها شامخ وموجود
سقى الله، قبر اللي زرعتها وحنّا شهود
فقيد العرب زايد، وزايد هنا المقصود

الشاعر أحمد بن محمد بن عبدالله المقبالي

القصيدة الفائزة بالمركز الأول في مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثانية 2018



غيدا الشجر

تبختري بالسّمّار وفي خضار السعف
وبسنة المصطفى نلتني وسام الشرف
في ظلك المفترش و بخيرك الملتحف
مدات جودك غناة ومن عرفها عرف
وان العطا والجمال من الطرف للطرف
ما لاب منها حشاك ولا شكى من عجب
ما مال لونال من صلف الرياح الصلف
حلاوة الضيف قبل الزاد والمرتشف
يوم السواري جذوعك بالجريد انسقف
يد بيت مال الفقير وللغني الترف
يدانة القاع يا غيداء الشجر والغدف
ماقلت شي عليه الناس في مختلف

يدناطحات السحاب وناقضات الجديل
شرفك ربي بأيات الكتاب الجليل
من تاج راسك حصيل وتحت ظلك مقيل
لو كان مرواك يا بنت الكرم بالقليل
إن النخيل العطا وان الجميل النخيل
بعروك الضاربه ساس ومساس وسبيل
تشيل جذع يشيل عدوقك ولا يميل
منتوجك اليانعات الشافيات العليل
في (كان) كت عمار البيت لويستليل
خوية النوق والسيف الحذب والصهيل
يد منبع الجود يا ديم الشهد بالظليل
إن قلت مالك شبيهه ولا لمثلك عديل

الشاعر عبدالله شافي عواد العنزي

القصيدة الفائزة بالمركز الثاني في مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثانية 2018



أم العطا

صباحك الخير يا أم العطا يا ريحة الغالين
صباحك نبع يتسابق على حضنك قبل ما الطين
من آخر ساقيه يركض عليك ويفتح اليدين
قبل ما الشمس تسبق طلّتك من قبل لاتصحين
هلا بضحكة تموز ومكرمة آب وسخا تشرين
بعد ما كرمك ربي الكريم بمُحكّم التبيين
ونلتني طيب ومُحبة نبينا سيّد الثقلين
وجذعك حن لفراقه ولو ما له دموع وعين
وتساقطتي غلا لمريم وهونتي العسر باللين
وعلى طاري الكرم لاجاك يشكي المعدم المسكين
كثر ماجاد عذقك بالعطا يا باسقة تعطين
شماريخك أنامل كف بنت ممتليها الزين
تقاطر سكر خنيزيك شهّد غار منه التين
صبااااا طيّب أصله كأصل ثابت وتبقين

صباحك عشب يتضوّع شذاك وينسكب فله
يعطّر يومه بريحك ويسكر عاضدك كله
يجي ملهوف لأحضانك مثل خلّ لقا خلّه
تقبّل راسك وتعقد عليه النووور وتقلّه
هلا بقوت الفقير وقبلة الجود ودوا العله
وزرّعك لكل مُستغفر ثواب يمحي الزلّه
عرفتي قدره وبعض البشر بيموت من غلّه
ولو ما ضمّه بحضنه ليوم الدين يتولّه
وقرّت عينها بطيبك وفضلك بعد فضل الله
تسدّي جوعه و خوصك غدا له بيته وزلّه
كثر ما يلفحك قيطك تردين العطا غلّه
خواتمها الرطب والبسر فُصّ الخاتم وحلّه
وخالصك لا تساقط تنتشي من ريحته دلّه
شموخ بالسمااء فرعه يموت ولا انحنى ظلّه

الشاعر راشد بن حمد بن محمد السندي

القصيدة الفائزة بالمركز الثالث في مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثانية 2018



شموخ النخيل

للكرم مال عذق وطاب جنيّ الحصاد
عانقت كل نخله بالوله والوداد
ومن غلاها كتبها بالعطر والمداد
الفخر والمهابة للنخيل امتداد
طلعها من نضيد ودانيه للعباد
مدت الظل واهدت خيرها للبلاد
فضلها لو وصفته ما نصفته وكاد
وفيّ (المنز) أحضنتني طفل يوم المهاد
للبدو عن هجير الصيف سترو وبراد
من صنع به (حصير) او (جفير) استفاد
فوق (سرود) فيها من فواله وزاد
يزفن (الدعن) منه و (الجذع) له سناد
والرطب بالبشائير من عطاياه جاد
وفرض وخالص يحلى كل ما القويض عاد
وقدرها فيّ العيون وبين نبض الفؤاد

من شموخ النخيل وخير بستانها
وعاشق التمر نفسه بين وجدانها
وراح يوصف حلاها ويرسم الوانها
من قديم العصور وسالف ازمانها
ذات الأكمام تذكر بين قرآنها
من محاضير (ليوا) بين كتبانها
يا بخت من زرعها وبخت من صانها
كم (خلال) جمعته بين غدرانها
كان (بيت العريش) وقبل جدرانها
(ليفها) للحبال وسعفها زانها
و (المكبة) تقدم لأجل ضيفانها
و (زورها) له منافع عند عربانها
باسقات النخيل الجود عنوانها
به (هلالى) و (جبري) شبه مرجانها
نخلة العز يسمو بالفخر شانها

الشاعر عتيق خلفان سالم الكعبي

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثانية 2018



من مفرق العرجون

قبل المخاض يجيب جزلة فريده
وتساقطت لي من عذوقك قصيده
به تهدي النجمات درب تريده
اهديتي الصحرا ظلال مديده
يصبر إين الغيم بيدي رعيده
اعتاش من خيرك وصرتي عضيده
وعلق قفيره للجداد وحصيده
طلع نضيد في مزامي جديده
«خَلاص» ولا «فَرَض» كلك مفيده
يا الباسقه وقت العجاف الشديده
ومن زورك العرشان ظلت شهيده
من سالف الازمان وانتي مجيده
مديتي جذورك وصرتي عتيده
هزيتك وطاحت عذوقك قصيده

من مفرق العرجون طلعتك تدلى
هزيت جذعك يوم كل تخلى
فوق الروابي راسك اللي تعلّى
يا صابره يوم اعذب الوقت ولّى
كل ما عطشتى الخوص سبّح وصلّى
«بيدارك» اللي بالسقايه مؤلى
شد الدعن للقيض ما قال كلا
منك قرى ضيفه ورحب وهلا
ماجاع بيت بجلو رطبك تملّى
في فضلك الفرقان بالذكر غلى
مر الزمن من ديس ريقك تحلى
هذا المدى ما احتاج عنك يدلى
لو صرتي العوان حسنك تجلى
من مفرق العرجون طلعتك تدلى

الشاعر عبدالعزيز بن حمد بن محمد العميري

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثانية 2018



أصلها ثابت وفرعها في السماء

كفّها غيمة تباشير ومطر
كلّ ثقل الحبّ آيات و سُور
صلّت الإخلاص في سجدة شكر
لا الصحاري تشتكي منها الهجر
للغريب وللقريب اشهى تمر
من جنى الدنيا بدحيتها استقر
و(الخلاص) بلدّته دوم اشتهر
تطعم الأنعام وتراضي البشر
(الرطب) بعد (البسر) ما ينتظر
زدّ بتقديمه علاقات وأصُر
(فردى) أو (مدلوك) ويطيب السهر
نخلة يعجز يجارها الشعر
أصلها والفرع للقيمة عبر
في جنان دانيات بالثمر

تبتسم للشمس وتضمّ الظلال
كلّما مالت من الشوق استحال
بأس طهر الأرض طرف كالهلل
لا الظمأ يقدر ينسيها الوصال
أمّ يتدلّى من يديها العيال
جذعها هزّ يتساقط لك جبال
(الخيزي) و(الخصاب) أو (الغفال)
ما تزنّ كفوفها لوب(الخلال)
الثقال من (العسق) تهتف تعال
خذ وخلي للشتا (سحّ) زلال
مرّ قهوتك يحلي يفضّ الجدال
يا مساءلني عن السحر الحلال؟
من فضل ربك نبت وسط الرمال
سبّحه يغرس نخيلك ذي الجلال

الشاعرة بدرية محمد علي البدرى

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثانية 2018



الواهبة

اللي يروف بجلدها وَلَا رَأْفَ بعظامها
هذا وانا جدك هوى نفسي وفك لجامها
وَدِّي بقسوة عيشتي محتاج لطف أيامها
كمّ ارضعت روحي غلاها وَلَا نُوتَ بقطامها
كمّ اعزفت ريشة (سعفها) فالنسيم انغامها
كنّ الخلائق كلّها من صلبها وأرحامها
متفرّعه فضل وعطاء لو تكتوي بالأمها
فرشه، أوانيّه، دفاه وحاجته بأقسامها
وتصوّغت بأمر البديع بَ بسرها واكمامها
وأطلق دخان الليف للعابر وبثّ أنسامها
فلّت جديل الخوص كنها للديار أعلامها
خلف لها نغم الخليفة وأخلفه فإكرامها
هذا دواء الروح وشفاهها من عضيل اسقامها

حنّت تجاعيده وعافت أيده الفرش الجديد
خرّت جبال الصمت في صدره ونادى له حفيد
خذني من قيود الترف ومكابد العيش الرغيد
خذني لأم عانتت عمري وانا طفل (ن) وليد
كم زاحت بشوف الكربّ من صدري الكربّ الشديد
الواهبه توهب وتسال من سأل هل من مزيد؟
بالطيب ثابت أصلها ما زعزعه لفح الوقيد
زاد الفقير وبيته العامر من دعون وجريد
يا زينها لا من تقلد عذقتها النضيد
كن حاتم أشتقّ النداء من طولها لأقصى بعيد
وزايد فسلسها بجوده وخضر بها قفر وبيد
أم سقتها ساقية برّه مدى العمر المديد
خذني لظلّ الباسقه من حرقه العيش الرغيد

الشاعر بدر بن حمد بن محمد البهلولي

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثانية 2018



أعجوبة البيدا

أمانٍ على الأرض بمكان مخيف
كفيله لمن جاها غريب وضيع
ذراها بحال وحال ظل وريف
على كل فلاحٍ بجهدٍ كليل
صبوره على اللاهب وريح عصيف
بآية كتاب ومن حديث شريف
نما طلع وقبل النضوج نصيف
بماضي وحاضر للعصور صنيف
ولا يترك منها جريد وليف
عمار الديار وللببوت سقيف
هي اعجوبة البيدا بدون وصيف
رقص رقصة العرضه بحد رهيف
لكل التضاريس الغريس ظريف
كما الوشم مدقوقٍ بحد نظيف
ويطرب لي خاطر بجو لطيف

نواة الحياة من النخيل تضيف
كذات النخل يثرب عقب غرسة النوى
غذا مريم العذرا ونافع وليدها
أرى النخلة ام الخيريا عظم برها
شجرةٍ من الجنه علينا تباركت
لها الأصل ثابت شرع والفرع بالسما
قتاها به الشمروخ سبحان خالقه
عطاها بلا حدٍ ومدٍ على المدى
جميع الذي منها جنينا فوايده
حبال وخصف وجذوعها قوة البنا
هي الغاده الغيدا مثالية الثمر
عليها جديلٍ كل ما هزه الهوا
جمال الطبيعه يكتمل في وجودها
وفستان بستان النخل يبهج النظر
يهيضي المنظر وشوفه يسرني

الشاعر سعود كايد البلوي

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثانية 2018



عمة الارض

يَأْمُ الْعِطَا، الْمَكْتَسِي، تَرْفُ السَّعْفِ وَالْعُودِ
ضَجَّ الْمِضِيفِ اللَّيِّ بِطُوعِي حَشُودِ، حَشُودِ
مِثْلَ الْعِشَارِ الْمَطَايَا لَكَ شَجَرٍ مَوْجُودِ
وَأَنْ لَقَّحُوهَا فِصْحَاءَ جَادَاتِ الْمَحْصُودِ
تُرِيَاقِ مِ السَّمِّ وَمِنْ رَمَشٍ وَعَيُونِ حَسُودِ
وَسَاقَتْ جَنَاهَا رُطْبَ يَوْمِ النَّبِيِّ مَوْلُودِ
لِي نَخْلُهَا بِاسْقَاتِ طَلْعَمَنْ مَنَظُودِ
«بُومَعَانِ» «بِرْحِي» «خَنْبِيزِي وَسَكْرِي مَفْنُودِ
وَكَتَنَهُ الْعَقِيقِ الْيَمَانِيِّ فِي جَوَاهِرِ سُودِ
جَادَاتِ بِهِمْ عَمَّةُ الْأَرْضِ وَلِزَمَهُمْ جُودِ
وَالْمُخْرَفَةِ وَالْجَفِيرِ وَسُفْرَةَ السَّرُودِ
وَبُنَا لَ وَطَّرَ وَحَيَاةَ الْأَوَّلِينَ تَعُودِ
وَمِنَاظِلِ الْبَارِجِيلِ اللَّيِّ اسْكُنُوهَا زَهُودِ
وَهَيَارِ وَقِيدِ الْمَغَاتِيرِ وَخَطَامِ قَعُودِ
بِذْرِ النَّوَى يَجُودُ يَوْمَ الْعَالَمِينَ جُودِ

عَلَّ الشَّعْرُ يُوْفِي الْحَسَنَةَ لِحِصَادِ الْعُمَرِ
عَلَّهْ إِذَا دَقَّتِ الْإِفْكَارُ بَيْتَ الشَّعْرِ
يَا الْجَذْعُ لِي حَنَّعَ مُحَمَّدٌ بِعَبْرَةِ قَهْرٍ
لَكَ شَتْلُهُ أَنْ لَقَّحُوهَا فَحَصْرُ زَانَ الْقَصْرِ
مُبَارِكُهُ سَبَّعَ مِنْهَا لَوْ تَنَفَّسَ فَجَّرَ
شَفَّ «مَرِيْمٌ» تَبَارَكَتِ خَيْرِ النَّخْلِ، بِالصَّبْرِ
وَمِنْ فَضْلِ مَنَشِي الطَّبِيعَةِ جَتِ عَذُوقِ التَّبْرِ
وَفَتَنُوا عِدْقَهَا بِشَكْلِهِ مَتَى يَثْمَرُ
خَرِفُوا رَطْبَهَا عَلَى الْمَسْطَحِ لِدَبْسٍ وَتَمَّرِ
وَكْرَمُوا، الْجَارِ مِنْ حَيْبٍ وَخِلَاصِ وَسَّرِ
وَبِيضِ اللَّحَى غَنُّوا بِسَفِّ السَّعْفِ لِحِصْرِ
جِدَائِلِ تَنْسَجِ تَرَاثِ الْجُدُودِ بِسِحْرِ
مِنَ الْمَكْبِ، وَالْمَنْزَلِ أَوْتَادِ بَيْتِ الشَّعْرِ
وَمِنْ لَيْفِهَا حَبَالِهِمْ مِثْلَ الرُّشَى لِلْبَثْرِ
وَبِ الْكِحْلِ وَالْبِنِّ وَالْأَعْلَافِ، جَادِ الْبِذْرِ

الشاعرة مزنة بنت ربيع بن مبارك البريكية

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثانية 2018



شبيهتمكم

عن التعريف يفنيك التشابه بالاماراتي
ثبات ما ترحح له وقوف بصرصر عاتي
دفا عن زمهير استوطن بمصباح مشكاتي
حلات أحلامنا بحلم نحلّمها وحلمنا آتي
شرف يلحق سموك والشرف لي بولوياتي
على هدي النبي تستفتح اليمنى بتمراتي
عظيمة الفرحة اللي شاركت أعذبك مولاتي
يخبّب هقوتي فقري ولا تخيين هقواتي
جياع أهلها قال الرسول وصغت أبياتي
لذا شفنا النخل نابت على بحر الاماراتي

شموخك في شعار المملكة أغنى عن التعريف
كرم يتعب منو بعده عطا يستصعبه توصيف
ظلال اللي استجار بهم من شمس الفقر والحيث
نتاج الصبر بعدوقك يبين للخلايق كيف
ذكرك الله بكلام حافظه عن مجمل التحريف
معك شهر رمضان ولو يزخر ف مائدتنا شيف
لنا مع طيباتك في صباح أعيادنا تشريف
ولا يسبقك غير أسمى التراحيب لجناب الضيف
بيوت ما بها تمر شعب بطن الأهالي زيف
دبي تشكي سواحلها غيورة من بنات الصيف

الشاعر بندر عداد حيطر الرويلي

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثانية 2018





عدسة المصور عمار السيد أحمد





الدورة الثالثة 2019



شيخة السلّه

نمت من ارضها تشبة جدائل طين مبتلّه
تنادي بالكرم لني خذاه الجوع واستلّه
ضفايرها بحجر الشمس خضرٍ تنتشرهله
تمد كنفوها سعفٍ ولا تطلب سوى من اللّه
تغير وقتنا وتمر النخل باقي على حلّه
تزيّن عاتقٍ ما مال لو مال الزمن كلّه
ينام الطلع في طلعه ويصحى بالنخل غلّه
حلاوي زهدي صلاتي رحبيبي غرّه ام سلّه
زمدرى عجوه خنيزي وكل اسم على حلّه
يا اكرم ما انبتت ارض وعطت لوهو على قلّه
تشح الناس ما شحّت ولا تمنع على زلّه
ولكن سعفها سقّف عطى دون الشمس ظلّه
جمعنا الفاكهه لكن بقيتي شيخة السلّه
ولكن ما سوت واللّه بعض تمرك على دلّه

جدوع النخل غابات القرنفل فارعات الطول
منارات النخل تومي تلوح بجذعها المجدول
على الصحرا مثل امّ تسبح بيدها عثكول
كريمة تعطي بقلٍ ولا ترجي بعطاها تنول
كريمة بالمحل تطعم وترسخ لوغشتها سيول
عذوق النخل تتدلى تراكي من ذهب مشغول
حّضنها الطلع عنقودٍ تظافر بالندى واللؤلؤ
خلاص ولولو وصقعي وبرحي زاوي ومجهول
دباسي دقله دخيبي هلالني نميشي وزغول
ياعمتنا يابنت الارض يا اكرم من عطى محصول
عطا كل العطا فيها ولو جاد الزمن بمحول
يشح الظل باطراف الجدوع اللي عليها نحول
ياعمتنا يا جنتنا قبل لا يطلع البترول
عطانا اللّه من فضله لذيد الطيبات حمول

الشاعر محمد حمدان لافي العنزّه

القصيدة الفائزة بالمركز الأول في مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثالثة 2019



شيخة البستان

يفيض الشعر من دفثري وارسمك صورة
يا زاد الفقير وذات الاكمام مشكوره
سنى شمس صبح ينتثر للملا نوره
شموخك يعانق قمة المجد بفروره
جريدك غدير وعشب وديار ممطوره
تغنى بها التاريخ والشعر و بحوره
من ايام مريم فزعتك دوم مشهوره
من دعونك جداره وكان اليدع سوره
جد ايل بقت من سالف الوقت مذكوره
وعليك الحنين ب دارنا يرسم شعوره
خلاص ؛ وخنيزي منوة الضيف وسروره
كثر ما حصيرك يغري القاع بحضوره
حكيم العرب والقايد الاب الاسطوره
كثر ما بقت صورته فالصدر محفوره
مثل ما جعل صحراء الوطن ارض معموره

ايا شيخة البستان مع كل هبة نوود
خديتي كرم حاتم عطيتي بدون حدود
يا كنز العرب يا باسقه خيرك الممدود
ثباتك على ارضك كأنك حفيت الطود
ظلالك لنا من قيض الايام خير وفود
عذوقك ، شماريخك ، الى طلعتك المنضود
عطيتي ولا عمرك نشدتي عن المردود
سكنا العريش اللي غدا بيتنا المنشود
ومن السعف نضغ سفره وكيسه وسرود
على كل سعفن يسكنك فاح دهن العود
نحبك ؛ كثر ما ينتثر ثمرك المفضود
كثر ماخذينا خوصك وزورك المجرود
كثر ماغرسك الشيخ زايد ابونا العود
كثر ماغرس فينا العطا والبذا والجود
عسى داره الفردوس ياربنا المعبود

الشاعر علي علوي مساعد بن شيبان

القصيدة الفائزة بالمركز الثاني في مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثالثة 2019



عروس البوادي

تدلى من العرجون بالطلح نضاج
جدايل ذهب من تحتها العود مغناج
نسيم الصبا والصبح بالنور وهاج
أصيله ورمحك يطعن الريح لوهاج
أميرة على كل الشجر والسعف تاج
وعرشك على بحر جرى دون أمواج
عطاياك بثياب الأجاويد دبياج
تهادى عليه الطفل غا في بلا أزجاج
من الليف معقود على الكف أزواج
ومن فات هالتاريخ مقطوع أوداج
عروقك ببطن الأرض للخير أمشاج
دموعه على المختار من بير هداج
تموتي وروحك في مسرة وإبهاج
عريشة عروق الشوق والنبس نساج
وصية رسول الله والقول منهاج

عروس البوادي يا حلا قرطك الزين
تدلى ولاح العذق منضود ما بين
يمشط ضفير الخوص بجريدك اثنين
ويا باسقة يا ذات الأكمام تبقين
سوارك على عودك وعودك بلا شين
مقامك بأرض الله في مقلة العين
وعن حاتم الطائي بجودك تزيدين
خذينا لنا منك منز مع اللين
وسرود وسلال وحابول تعطين
حوایج مع الأيام تغلى وتغلين
ويا جارة العذراء من قبل الفين
حينك أنين الجذع من حرقة البين
وفي وقفتك ف الموت نكتب دواوين
دعون الوفا ف القلب بيت المحبين
ويا عمّتي ف الأرض حبك من الدين

الشاعر أحمد محمد حسن عبد الفضيل

القصيدة الفائزة بالمركز الثالث في مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثالثة 2019



نخلة زايد

تزف الظل وتسوق البشائر في صحاريها
ومن بعده خليفة بالمكانم قام يسقيها
ووصانا رسوله في الحديث إنا نداريها
وثرها ضمنا و ياما لعبنا في مغانيها
وتعشقها القلوب اللي غرستها في محانيها
وهزت جذعها وجادت رطب من فضل باريها
منافع كلها نعمه من اولها لتاليها
وربطنا الجذع به يوم العريش بيوت نبنيها
ونصنع به مكبه مع جفير وتمرها فيها
وكيف إن المها به و التواضع من معانيها
وحصدنا من مكارمها كثير وصعب نحصيلها
تحت عشب الضلوع نصونها بالروح نفيديها
خطبها الطير بحضور المطر والنور يكسيها
وتمرها خلاص مع جبري ولولوكم يزهيا
يجف الحبر وافضالك صدى التاريخ يرويها

على بعد النظر شفت النخيل وجذعها الممدود
زرعها زايد بكفه وطابت بالعتا والجود
ذكرها الله بكتابه وخلدها بليا حدود
نراها أمنا ياما احضنتنا و الزمان جحود
تعانتها الهبوب بكل قمه والعيون شهود
تحتها هدهدت مريم مدام طفلها المولود
لنا في الباسقات من النخيل وطلعها المنضود
قلدنا ليفها حبل وبه زور الدعن معقود
نسف الخوص ونعد الحصير ونفرش السرود
من النخلة تعلمنا دروس وكيف نعطي بزود
وجدنا في معالمها شموخ من عهد لجدود
عطاها من المهد لين اللحد، ولها وعد وعهود
رطبها غير وإن ميّل عدقها مع نسيم النود
ثمرها زاد للمعدم، و حلوى للغني مشهود
نخيل الخير نحنالووصفنا مانصفنا ذكرك المنفود

الشاعر عتيق خلفان الكعبي

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثالثة 2019



كنز الأرض

يخاشم فضاه ويترك الأرض من دونه
يصدّ الرياح وينبت الرزق بركونه
من الخير فيها يعجز الناس يحصونه
ذرى عن لهيب الشمس والقيض وطعونه
من عدوقها زاد ومن عدوقها مونه
حوايح بها «السعاف» يستعرض فنونه
ومزماء فيها لولو الغيص مكنونه
زفن زورها لين أنتج دعون مضمونه
ومنها الحصر بالخص والليف مزفونه
كرامة عرب زايد وبالجد مفرونه
تمر يختلف في جودته شكله ولونه
وشف خيرها الإنسان والطير يلفونه
محنك وله نظره بالإخلاص موزونه
وحملها على كتفه وحملها على متونه
وعسى دوم والسبع الإمارات مصيونه

ترزّم هجوسي كلّ ما ألمح العوّان
تمر السنين ويذعها الشامخ النيشان
كريمة عطايا كنها الأمّ للإنسان
تحت ظلّها الوارف مجالس كرم وأوطان
رطبها ييشّر في نهاية شهر نيسان
من الزور وأطراف السعف تأخذ العريان
صنع مكنسة وسرّود وخصافة وجفران
من أليافها يا موثق الحبل للزّفان
دعنها توسدّ يذعها وازخرت عرشان
ومن تمرّها المنضود نكرم به الضيفان
خنيزي خلاص وجبري وفرض وأبومعان
ترى النخل كنز الأرض للبدو والحضران
عرف عن فضلها الشيخ زايد وزايد كان
زرع من فسايلها بأرضه كرم وإيمان
عسى الشيخ زايد جنة الخلد يا رحمان

الشاعر أحمد بن محمد بن عبدالله المقبالي

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثالثة 2019



ظلة البيد

طاحت غصون وشام عمّر وما بقى غيرك ظلال
من حرّك الخوص النسيم وطُرف هذا الزور مال
يا ملهمه كم قالوا الشعار فيك من الجزال
لاحت إلى البيدار من عقب التعب يرجي المنال
مدي العسّق جودي على الجيران من رطبك سلال
خلاص أو جبيري هلا لي صعب نحصي لك فضال
خيرك على كل الفصول يدوم ما له من زوال
دعّك ذرى وهذا جريدك دوم حمّال الثقال
تحدّنا الذكرى عليه نشمّ به ريحة وصال
ان شحّ لك ماي الفلج سيّل عروقه لك زلال
تفرّعي وان صرتي العوان طولك ذا جلال
بك يستجير البر لا يغدي بلا طير وغلال
نقفل قصادنا وداخنا حكي فوق الخيال
طاحت غصون وشام عمّر وما بقى غيرك ظلال

يا حارسه ذا الرمل وحدك باسقة في كل بيد
جيتي حبيبه في صدر فلاح جيتي له قصيد
كنه جد ايل ارتخت متناثرة من راس غيد
بين صفار البسر كنه من جماله شمس عيد
هلت تباشيرك جدم منك استوى طلع نضيد
هاتي لنا الحابول نرقى به ونخرق ما نريد
وان روح الصيف برطبك التمر ل شتانا حصيد
يا ذات الاكمام بليالي البرد شفنا بك عضيد
منك عريش اجد ادنا باقي من الماضي التليد
من سفّ من خوصك حصيد وعاش من خيرك سعيد
استبشري طيبي مقامك في وطن زايد رغيد
انتي الملاذ بوجه لفح الريح بالقيض الشديد
جفّ الشعر فضلك كبير كتّاب ربي لك شهيد
يا ظلة الظامي المسافر لو تعب في كل بيد

الشاعر عبدالعزيز بن حمد بن محمد العميري

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثالثة 2019



قبلة الضيفان

كأنها من ضلوع الفضل والمعروف مخلوقه
إلين أليوم نتسلق جذعها ونخرف عدوقه
كذا ربي امر أمّ النبي، تاخذه و تذوقه
يجوو وجباههم من ثقل حرّ الصيف محروقه
على الجذع ويلفّه حبل من تحته ومن فوقه
غذا الإنسان وعلاج المصاب اللي بطى عوقه
هناك الراعي يحطه طعام ل غنمه ونوقه
مكشّه وجيّسه تشل الحمل بأشكال مرموقه
غنائه لكف ساقبها وريح التاجر وسوقه
وزايد من مثل زايد عطى النخلة من حقوقه
ولبسها ثياب تبهج الناظر على ذوقه
تمد الخير لأهل الخير والمعروف وتسوقه
ودن الرعد في عين الشعور ولاضة بروقه!
رجل وقفات، وأمجاده سما ماهي بملحوقه!
ورحت وذكرك الطيب صباح يجدد، شروقه

تدوربنا المواسم والنخيل الباسقات تجود
فنت أمّة وجات أمّة ولازال العطاء ممدود
يمريم هزي الجذع يتساقط لك رطب منضود
أهلنا كابدوا شحّ الحياة بخيرها المحمود
تحت سقف العريش اللي صنّع من زورها المجرود
رطبها قبلة الضيفان والجيان والمضهود
بسرّها لو سقط منها لقطعان الحلال يعود
سعفها يصنعوا منه، جفير وقفه وسرود
من أوّل عرقها لآخر سعفها ما عليها زود
زرعها الشيخ زايد والأمل في غدرها معقود
جعل رملة بلاده واحة نخيل وحلي وعقود
رحل عنها ولكنه بقى في طيبها موجود
ذكرته وانتشى بيت القصيد وفاح دهن العود
هَذَا زايد وزايد رمز عند أهل السنع والجود
رحمك الله يا شيخ ملكت من القلوب حشود

الشاعر عبدالله حمدان علي الكعبي

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثالثة 2019



نخلة

كثّر ما مدتْ كُفوف العطا واستبشروا أهله
قبل بترولنا لا يرزق الكثرة مع القلة
وقبل نبني العمارات وقبل لا نبني القلة
وقالوا للكرم حاتم وقالوا للكرم نخلة
قبل نشكي من القسوة وقبل لا نفرش الزله
عريش منّ الياس وضم له مسيد مع السبلة
شموخ جذورها عدى الشموخ المعتلي جله
تقل كنها عروسٌ من دلها شعرها تقله
عطت من يسأل اللي تملكه لو قد اخذ كله
فرضها والنغال وطيب المبروم و الشهلة
ولو ماتت تراها واقفة وتورث الظلة

يسولفها الزمان أسطورة القيض وشتا الغالين
قبل عصر التطور والرخا وحكاية التعدين
قبل لا يعرف الجد بحياتة وش بيوت الطين
قبل تعطي النبي ادم رمت من قلبها للطين
فرشنا من سعفها ها الحصير الممتلي باللين
سعفها كم حوى من ماضي المقفين والحيين
تميل الفارعة لا هي من الزيتون ولأ تين
تفرع خوصها وسط الخضار يسارها ويمين
تحدّر عذقتها كن ربي العالي خلّقه يدّين
خنيزها إلين خلاصها والسكري وما بين
بقت مثل الجبال الشاهقة كنها حضيت العين

الشاعر أحمد سعيد عامر المعمرى

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثالثة 2019



مسابقة النخلة بألسنة الشعراء



جذع النخيل

ما تمايلت بسهولة و النخل صلفه جذوعه
يرتقيلك في علوك لو تكلف في طلوعه
من تواضعك وسخائك تحني الطيب وفروعه
من عرف عنها الحقيقه بالفخر سالت دموعه
هزت الجذع وتساقتل جل من سخر زروعه
كل جزء يحتويها يحتوينا في سطوعه
حاضر وماضي سناها للعرب يضوي شموعه
والله اني ما حصيته مزمل يعلن خضوعه
فزعته الشمس وعونه يوم يلفونه ربوعه
كل ضاعن قبل شومه في جذعها زر صوعه
والدعن مزفون منها زفنة الحرب صبوعه
بالنخيل اللي تشابه منجزاته في طبوعه
يجني الخيرات منها وياكل الطير فربوعه
للنخل راتب مخصص ، قايد مفنود نوعه
الزعيم اللي رحيله هزق القلب وضلوعه

ملت يا جذع النخيل وميلتك فيها مخصه
هيبتك تبقى عظيمة من بغى عذقتك يقصه
طولك الفارع شموخ يزحم السحب ويرصه
و(العواوين) الحزينة تحتها الفيين قصه
يكفي انه يوم كانت مريم بضيقه و غصه
كانت النفط الحقيقي تعتلي راس المنصه
ولاتزال المصدر اللي لامع صيته وفصه
من رطبها من سعفها فضلها لوقلت نصه
للكرم ركن اساسي ضيفنا منها نخصه
منها الفرده تليين كربة ف اليوف عصه
ليتها للنار شبه ، وخصوصها فرش ويصه
هكذا المرحوم زايد شعبه يحث ويوصه
ما تعايذ ف الصحاري قام يفسلها بخصه
جودها من جود زايد يوم اعلنها ف نصه
يا عسى له في جنان الخلد منزل وحصه

الشاعر صقر بن عبدالله بن مصبح المزروعى

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثالثة 2019



آية البید

جدعها ما تهزّه ريح بين القصايد
آية البید، قهّارة رياح الشدايد
وارفة ظلّ يشبه ظلها ظلال زايد
تشهدُنه غمرها بالجزال التضايد
مدّت ظلالها في الأرض خير وفرايد
موطن امجادّ، عزم رجال، واخلاص قايد
(باسقات) وكم في زرعها من فوايد
جادت ببردِها واطفت لهيب الوقايد
والحواضر جنت منها جليل الحفايد
جدعها، حوصها، أليافها، والجرايد
فاكهة روح، طب اجساد، زينة موايد
فتنته طاغية تهب عيون الخرايد
حصن شامخ يردّ اعنى صنوف النكايد
آية البید... قهّارة رياح الشدايد

بالرّطب بلّ ريق الفكر واکتب قصيدة
عن نخيل التمور أن الخصال الحميده
طارحة صدرّ، عليا هامّ، حرّة معيده
عمّ جوده ربوع الأرض، وارض السعيدة
عزم زايد زرع في الرمل نخلة فريده
الإمارات منبع كل حكمة سديده
قالها الله في محكم كتاب العقيد
كلّما ضاقت عروق القفار الوقيد
رّبّة الجود تهدي عاشق البید عيده
كل شي من جسدها له صنایع عديدة
طلع يبهج صدور اجيال جاني نضيده
لو تزيّن بها صدر المدينة تزيده
كم منع صدرها زحف الرمال المديدة
قلت.. والقلب تسكن في خوايف وريده

الشاعر أحمد عبده علي الجهمي

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الثالثة 2019









الدورة الرابعة 2020



شعار أهل شبه الجزيرة

جادت النخلة من افضاله وخيره
نخلة تعطي: رطب.. تمر.. وحضيره
ان نقص وإن زاد ما ضر الكبيره
ما تميل ان طالت ومن هي قصيره
حتى عمري بيدكم موعد مصيره
والدليل اشعار اهل شبه الجزيرة
شف يديني خضر وطوال وكثيره
وان لحقني جور ما بحت السريره
فال للظيفان ما يسبقه غيره
والهلالى ضمن الاصناف الاخيره
وباقي الاسماء عريقات وشهيره
من يشك بجبها يظلم ضميره

من مكارم زرع زايد فالصحاري
كل ما جا للعطا والجود طاري
والاحتباس اللي يسمونه حراري
شامخه ما هزها ريح الذواري
كأنها تقول انا كلي لغاري
العطا والخير منهاجي شعاري
وللسلام أيديني أنعم من ثماري
وما اشتكت كثر الاذى داري وجاري
ومجلسي مجلس طويلين العماري
ذا خلاص وذا نغال وهذا داري
وصقعي ومجدول ودباس وخشكاري
دانة الصحراء عطاها به نماري

الشاعر حسن علي داهم الاحبابي

القصيدة الفائزة بالمركز الأول في مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الرابعة 2020



بلقيس البوادي

يعانقُ تمرها وجوه ليالي الفجر تغشيها
بتولٍ حاجبه للشمس في برٍّ يزكيها
تعلّى سَعفها ثيابَ الفقير بعطفٍ يحميها
يظلّ ناي المجاعه دونَ تمرّتها يعزيها
يزيلُ همومَ أطفالٍ أنينَ الجوع يشقيها
على مبنى صمودِ الجدِّع لبتت من يناديها
عسى تركب صناعتنا على جسمٍ يعليها
نصرها بعد كلِّ سنين صبره كفوف تشريها
كما خد الفتاة اللي كلامَ الحب يحبيها
نصوص في الورق تشرح معانيها حواشيها
اذ اساقط على ثدي الطهور بعين راجيها
على عقم الأبوة تشغل الدنيا وما فيها
على جبهة إماراتي الأبية درع يحميها
على أمس تلبّي فيه بنت من يناديها
عسى نبري شرور النار لونشرح خوافيها

أميرة عرشها رمل، على كف العطاء ترحال
سَعفها هو هدب لي تعني في المسير ظلال
اذا دمع السما من فرحة الدنيا بدا همال
واذا سفرة غني جملة في كثرة الأموال
تغني في نفوس العوز من نهر العطا موال
سفينة نوح روح الكون هزت عالم الأحوال
وثوق الله بها يعني بأننا نقتدي كل حال
أميرة يمّحها التاريخ إلا من شموخ أبطال
تمرها من على وجه الطفولة في البوادي سال
على مرآة سفرة ضادنا للمذوقين أقبال
لها من دور عيسى رقة في عالم الأطفال
تسايح الطلع في جوف طهرتها لها صلصال
عوائلها فسايل جيش يجري في المدى أرتال
يفني معجزات الجيل في التعظيم والإجلال
رسول كال في تمره، بها نسعى إلى الأنفال

الشاعر ظاهر هندي الغزال

القصيدة الفائزة بالمركز الثاني في مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الرابعة 2020



صاحبة مريم

يا في عيسى بالمهد يا جنة الظل الظليل
اقراطك اجراس الذهب منك تدلّت كالجدليل
يطعم جياح الأرض لحمه لو تعرّا لك هزيل
صديق للممكن ولكنّه عدوّ المستحيل
يا سارية راية محمد غنّت لعزف الصليل
أم العذوق الدانيه وحكاية الصبر الجميل
انتي الورق وانتي الحقايق والقلم وانتي الدليل
فضلك على باقي الشجر شامخ كما الشهر الفضيل
ثيابك الخضرا ومسباح العطا جوده نبيل
ثم امّعت ثم ارطبت ثم اثمرت صارت نخيل
الله خلق آدم بيده واصطفى بك الف جيل
من عنقها الأحلى تبدّت زينة النحر النحيل
عكازة الأرض وثبات الرمل عدل لكل ميل
منارة تهدي المسافر يمها في كل ليل
أم الفقير اخت اليتيم ومسكن لابن السبيل

يا صاحبة مريم ويا قديسة الطلع النبيل
مثل الألف في الأبجدية والتمر بيدك ضاد
كلما تذكرت أشوف الطفل يخلع معطفه
التمر يعطي الصبر جلده كل معنى للحياة
يا بانيه بيت النبي والدور واعمدة الخيام
يا عمّة المؤمن وبيت دونها.. أهله جياح
لوحاول التاريخ يكتب قصة أحوال العرب
حملك غذا سعنك ضيا ليفك رشا جذعك بنا
قلادتك أثن من أنواع الجواهر والحلي
يوم اظلمت ثم ابلحت ثم ايسرت ثم أزهت
انتي بقايا طين آدم نفس صلصال البشر
خضر السنابل سعنها يا ذات أكام وطلّ
بنت الشموخ ام الرسوخ الصامدة فوق الثرى
بالعزم عيت تحني بالرغم من كل الظروف
الأصل ثابت واليدين افروع تحتضن السما

الشاعر محمد خليل طليبي العنزي

القصيدة الفائزة بالمركز الثالث في مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الرابعة 2020



إرث الأرض

تبي تهرب قبل جنح العواتي يعصف بشدّه
عروق تثبّت الأرض.. وجدوع واقفه نده
اصلها ثابتٍ وجدوعها بالغيم ممتدّه
ولا عندي على وصف الجمائل اي مسودّه
واخزّنه ف ضمايد، وأخذه من مده ل مده
بداية عشقي ل نخله ورثها ابوي عن جدّه
اشابها.. لوّانه قلبها ما يعرف الحدّه!
اذا مد ب يدينه ما يعود و خاويه يده
عنيده، شققت وجه الجفاف وخضرت خده
بها كل احتياجات الحياه.. الزاد والعدّه
تعلّم منها الإنسان كيف يعيش من كده
من يدين المغنّم تفتن الفنجان وتقده
على لحن السواقي، كل قلب كاسبه ودّه
أصرّت ما تموت إلا تموت وواقفه ضدّه

تهب الريح وغصون الشجر تتسلّق الجدران
ولولا الباسقات من النخل، ما ظل ف البستان
كأن الله جعل هذي الفوارع للسماء عمدان
على هذا الشموخ اكتب قصيدٍ ممثلي وجدان
يجي قيض المشاعر كل عام واحصده اشجان
اهيم بوقتي الحالي واعيد الذاكره احيان
وسماها بأسمي دام صارت للاسامي شان
عطت من طلعتها سرب القطا، وش عاده الإنسان؟
كريمه، ألهمت جنف السحاب بفكرة الهتان
هي إرث الأرض، عمدان الحضاره، عابرة الأزمان
وهي منهج عناوينه من الصبر ومن الإحسان
واذا اقبل عليها القيص تلبس عقدها الفتان
تباهت كالعروس وحولها تتراقص الأغصان
ولوّ اشتد جنح العاصفة، وترمّد البستان

الشاعر راشد بن مسلم بن مسعود الشعيني

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الرابعة 2020



روح الصحاري

تغنّي لك بحور الشعّر شوقٍ ما نطقه لسان
مواسمهم غلالك ما غلا لك يعبروا الكثبان
لجل ترخي ظلالك في رمالٍ ما بها اغصان
تجف السحب ما جف العطا منك مدى الازمان
عروقك تروي الرمل الذي له مدّة ضميان
تمدّين العذوق كفوف فيها من الرطب الوان
خلاص بها الخلاص تقطر الصايم بشهر احسان
اذا حطت رطبها بالكفوف خضاب حنا تبان
تمدّنا وبعذك في المجالس تكرمي الضيفان
جزيرة من ملامحك العظيمة للفخر عنوان
جذورك في صميم قلوبنا متفرّعه شريان
من الترتيل جيتي واحد وعشرين بالفرقان
عليه الذاكراه فرشت حصير وصحت الاشجان
وفي وسط العريش منز يروي كان يا ما كان
عليك تغني الاشعار حب ما نطقه لسان

عليك تحط اسراب القصيد قاطعات بحور
ضعن صوبك بدو شدو قبل شمس الصباح تثور
تعلّيتي كريمه بالعطا ما هو كبر وغرور
حظيظ من فصل صرمك حصد من خيرك الممطور
سريتني روح في هذي الصحاري تهزمين البور
جلستني فوق عرش البيد ما غيرك عليها حضور
نغال وبرشي وجبري جبر يوم القلوب كسور
تدلّي سكّري وخضاب أحمرها خدود الحور
قبّل نطف الجزيرة من فضالك عيشنا مستور
على ساحل دبي بصورتك للناظرين سرور
سكنتني في حنايانا قبل نسكن قلل وقصور
خرجتني والاصل ثابت وفرعك بالسما مذكور
زفنا من زمن زورك عريش بطلتك معمور
جريدك بالبحر شاشه وفي هذي الفيافي سور
إليك أشواقنا طارت حمايم عابرات بحور

الشاعر عبدالعزيز بن حمد بن محمد العميري

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الرابعة 2020



سبابة التوحيد

تهادت عذوق التّمريا تلعة الجيد
على الخدّ خاله من خلاصٍ عناقيد
على الأرض ساجد في طيوب المواعيد
خشوعك لذّكر الله تسبيح تمجيد
وسجّادتك وادي وسهل (و) أخايد
وسبابة التوحيد عودك على البيد
يردد أذان الفجر ف الكون ترديد
تهجد ب مريم والمثاني المحاميد
من الجذع للعرجون كلك أجاويد
صحابه رسول الله ترتيل تجويد
بخوص السّعف حدّ الشّعانين في عيد
فتاجيل صبّت قهوة العمّر تسهيد
على الحزن خوصك ظلل القبر وجريد
على الذبح يعطي شهد جُمّار ويزيد
وبين الخمايل انت ألقى من الفيد

حجابك على راسك سعف من ثناياه
وما لاح منها طايب في مَحِيّاه
وزغلول وخنيزي ولولو جمعناه
ويا عمّة الإسلام يا طيب معناه
وتصلي قيام الدهر في مسجد الله
جريدك ذراع مدّ لله دعواه
وخوصك إذا لبّى حفيظه مناجاه
وجذعك سجدع الأرض يخشع لمولاه
ومالك بكفّ الجود والزود أشباه
عسيبك بلا خوص حوى الذّكر يقراه
ومنك الكرم لاتباع عيسى هداياه
تمرّ الليالي والليالي هيلها آه
وموتك عطايا الخير وشموخ ذكراه
بسّنّ الخصين القلب مذبوح محلاه
وتغرّلت فيك الشّعر قيسٍ ليلاه

الشاعر أحمد محمد حسن عبد الفضيل

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الرابعة 2020



منارات الصحاري

هي أول من يقبلها الضياء وآخر محطاته
هي اندى كف ماقد جف لوزادت معاناته
شرف ذكر، وحلا شكل، ودواء علات تمراته
رواسي لويميل الكون ما مالت مناراته
عبث كل الهيام ألي ضما عن وصف حسناته
خرف جنز القواي في خَرْفَة الخَرَّافِ نخلاته
واخيل ان الأراضي ليل والنخلات نجماته
شروق الشمس بعد الدمس في أبهى صباحاته
تزوم، وهي تشيل ألي ثقيل الكيل وزناته
ظلال وسدّ، عنق وخذ، وبلا عدّ مداته
قدوح الضيف، قبل الكيف، واهل البيت تقناته
عروس تبسط يديها حصير، بضم خصلاته
مهفّات وسراريد ودعن وسلال صوغاته
حياة وموت نخلتنا الشموخ ب كلّ حالاته
ومن غيرك له الحق يتباهى ب اولوياته؟!

منارات الصحاري فارعة تنقض جديها
هي أطيب من يشق الأرض واكرم من يهايلها
عطاها ربّها ما منه محرومه قبائلها
تعلّ بالسماء والارض دقّت به جلايلها
عتب نغفل محاسنها، تعب نحصي فضائلها
أهيم بوادي النخله وحرّفي من جزايلها
أخيل ان النخيل الخيل يادوتّ صهايلها
أخيل سيوف في وجه الفقر حدّت نصايلها
مصارف خير، همل الغيم، والجاري جمائلها
لها في صفحة التاريخ ما عتق نفايلها
خوية نوق، وام عذوق، والحالي همايلها
عريش وهي منزّ وريش يا عدّت فعائلها
إذا عانق خصفها والجريد الليف سايلها
عمود البيت، شكل وصيت، ما كلّيت قايلها
تباهي يا منارات الصحاري في أوائلها

الشاعر عبدالله شافي عواد العنزي

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الرابعة 2020



عروس الرمل

فلح (زايد) على الصحراء نخيلٍ سَبَعٌ مختالة
غرسها الله في الجنة وأدم راح يسعى له
وتخصف مريم العذراء على مولودها هالة
يا ذات أكمام يذكرها كتاب الله رساله
تضد الريح في شبه الجزيرة تقهر أحواله
سواقي القبيض تتشوّف شلول عدوق ميّالة
عواوين السماء تحضن غشون النجد وأجياله
سعوف سرود تتناوش قفير الليف وحباله
ضمايد في دعون العز على عرشان شعّالة
مقيل وزفنة الخيمة تلبّي الضيف مدهاله
حفيف الخوص له مغنى بفن اللال شلاله
زبيل لقاط عواشة ملق قفران جمّالة
بيادير النخل تعرف إنك شيخة أمواله
عروس الرمل من فخره هداك المجد سلساله
ومن زايد فلح هذي النخيل السبع وعياله

الشاعر ناصر بن خلفان بن عامر السيفي

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الرابعة 2020



الحاتمية

وتقابله أذنها بالحب والإندماج
رغم أنها واجهت لاصعب صعب أنبلج
ولا من ضربها هوى ما تبدي الإنزعاج
رقص المزيين في حفله ب صالة زواج
وتشهد لها الشمس رغم الشمس! بالابتهاج
وما تكره إلا الرضوخ وطاري الإعوجاج
إلا.. تمد الجزيل وتشبع الاحتياج
وتمدهم بالعطا وتسد جوع ومزاج
هي للفقير الغنى هي للمريض العلاج
وكل الأراضي تباركها بدون احتجاج
عذب ن فرات ن لذيد ولاب ملح ن اوجاج
معروفه.. و بينها و بين الهزيمة سياج
مروجه نفسها ما هي ب حاجة رواج

تصفر رياح الدهر في رأس بنت النخيل
ما خلدت لليالي غير صبيرا جميل
تقوم تشرب مصاعبها مثل سلسبيل
يرقص سعفها على صوت الهبوب ويميل
نخله لها يشهد الموت ب ثبات الأصيل
ما تعشق إلا الشموخ ومجد ما له مثيل
عذوقها.. حاتميه ما تمد الهزيل
يا كم تحضن يديها عابرين السبيل
هي للقريب الوطن هي للغريب المقليل
اللي غرسها غرس نعمه وظل ن ظليل
تسقى من أفلاج مثل السيل ماها يسيل
نخله عظيمه.. مداها لليالي طويل
ما جيت أروج لها داخل بحور الخليل

الشاعر حمد سعود سعيد الحكاماني

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الرابعة 2020



نخلة

قبل ما الأرض تتغنّى بطلعك ، كان لك بيدار
حضر لك ساقية كانت تمد لك رشة الامطار
تشربتي إلين إنك ثمرتي للبلد .. ل المار
كأن الجذع بك رجال بشموخه وقف .. مغوار
هديتي له من بذورك رطب، والعابرين كتار
مثل ما الله كرمك ف كتابه ، صرتي التذكار
ي مريم هزي بجذع النخيل، واتركي الأشجار
وغديتي رمز للصبر، وبقي عالق على الأقدار
ومن خوصك صنعنا المدخنه والمبرده ف كل دار
ولوماتت جذورك ما تموتي ولو عليك غبار
وكثر ما قد تغنّت أرضنا بطلعك، بقى اليبدار
زرعك ف طينته ، كنتي فسيلة خير مألوفه
لجل تسقي جذورك، والمطر يهديك معزوفه
وصرتي شامخه، بين الشجر للأرض معروفه
حمل خيرات ربه للبشر رزق على كتوفه
كلوا من خيرك الفرض، النغال، وكانوا ضيوفه
لجل نضرب بك أمثال الكرم للناس موصوفه
بيتساقط رطب وتقر عين الوقت وصروفه
كثر ما كنتي ف عين البشر بالحب : محفوفه
وعريش قام من زورك هدانا الستروظروفه
بتبقى ظلتك لي وقف تحرسه ف وقوفه
يصونك لآخر العمر بوفنا نخله ب معروفه

الشاعر أحمد بن سعيد المغربي

مسابقة «النخلة بألسنة الشعراء» الدورة الرابعة 2020



عدسة المصور عبدالله الشيخ



مسابقة النخلة بألسنة الشعراء

2021

الدورة السادسة

باب المشاركة مفتوح للشعراء والشاعرات
إعتباراً من 01 / 06 / 2020 ولغاية 31 / 12 / 2020

تعلن النتائج في شهر فبراير 2021

آخر موعد للمشاركة 31 ديسمبر 2020

الفائز ① AED 15,000

الفائز ② AED 10,000

الفائز ③ AED 5,000



أول مسابقة دولية متخصصة في وصف النخلة بالشعر النبطي تنظمها جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي

All Materials to be addressed to

poetry@kiaai.ae